

# Český jazyk 8.ORG

Zkoušející: Mag. Eva Zojer

Hlavní termín: květen 2013

Témata na výběr:

## 1. Problematika vztahu českých středoškoláků k aktuálním společenským problémům a dějinám země (příloha č. 1)

Zaujmi k obsahu přiložených textů vlastní stanovisko a zamysli se na otázkou, jaká je tzv. „polistopadová“ generace mladých lidí, která si pamatuje dobu totalitního komunistického režimu pouze z učebnic dějepisu, a co považuje za největší problémy v České republice? Popiš její postoj k aktuálním problémům, ke komunistické historii země, ke členství v EU a její chuť angažovat se v politických stranách či pracovat aktivně v nevládních organizacích. Jaké trendy zde můžeme pozorovat?

Do jaké míry se jedná o její vlastní názory a do jaké míry o názory přejaté? Jakou roli hrají při utváření názorů rodina mladého člověka, jeho přátelé, okolí a média?

Jak hodnotíš názory mladých lidí v České republice? Jsou mladí lidé v Rakousku podobného mínění, nebo mají zcela odlišné postoje?

## 2. Interpretace povídky Petry Soukupové „Nejhezčí týden prázdnin“ (příloha č. 2)

Interpretuj povídku **Petry Soukupové** „*Nejhezčí týden prázdnin*“ podle již poznaných kritérií analýzy krátkého prozaického textu (téma, typ vyprávěče a perspektivy vyprávění, jazykové prostředky, charakteristika protagonistů, možný záměr autorky).

Zamysli se rovněž nad samotným titulem zvoleného textu.

Proč se maminka protagonisty rozhodla pro alternativní školu? Jak toto rozhodnutí hodnotí samotný hrdina povídky a jeho otec?

Analyzuj centrální téma této povídky a zvaž, do jaké míry je tento text i v dnešní době aktuální. Znáš i jiná díla autorky se stejným tématem?

V interpretaci textu se mohou odrážet vlastní úvahy a asociace, které v Tobě daný text vyvolal.

## 3. Interpretace celého díla – prózy Jana Procházky „Kočár do Vídně“

Interpretuj prózu **Jana Procházky** „*Kočár do Vídně*“ podle již poznaných kritérií analýzy prozaického díla (téma, typ vyprávěče a perspektivy vyprávění, jazykové prostředky, charakteristika protagonistů, možný záměr autora, titul prózy, aktuálnost tématu v dnešní době).

Jaká jsou centrální témata této prózy? Jakou roli hrají při rozhodování selky Kristy základní poselství Starého a Nového zákona?

Analyzuj toto dílo s přihlédnutím k životnímu osudu spisovatele a zaměř se rovněž na filmové zpracování Karla Kachyni z roku 1966. Proč se Procházkova próza a Kachyňův film ocitly v době komunismu na seznamu zakázaných děl?

V interpretaci daného textu se mohou odrážet vlastní úvahy a asociace, které v Tobě tato novela vyvolala.