

Český jazyk 8.ORG

Zkoušející: Mag. Eva Zojer

Hlavní termín: květen 2014

Témata na výběr:

1. Problematika: Jednotná měna – hodně příležitostí, ale i otazníků. Problematika přijetí eura v České republice (příloha č. 1 a 2)

Napiš krátké shrnutí přiložených článků a zaujmi k nim vlastní stanovisko!

V současné době musí Česká republika řešit celou řadu závažných problémů a zároveň si hledá i své vlastní místo v Evropské unii a v globalizovaném světě. Jak pohlíží nová vláda ČR na přijetí eura a kdy by mělo být zavedeno? Jak to vypadá s plněním maastrichtských konvergenčních kritérií v ČR a s politickou vůlí vlády přijmout euro?

Jaký dopad mělo zavedení eura na hospodářskou a společenskou situaci na Slovensku a jak je možné - krátkodobě a dlouhodobě - hodnotit pozitivní a negativní aspekty jeho přijetí?

Pomohlo euro Slovensku, nebo mu spíše uškodilo? Existuje na tuto otázku jednoznačná odpověď?

Za jakých podmínek považuj vstup české ekonomiky do eurozóny za výhodný? Mělo by být euro přijato co nejrychleji, nebo by se mělo spíše vyčkat a nejprve sladit úroveň českého hospodářství s eurozónou? Jakou roli zde hraje propojenost ekonomiky Německa, Rakouska a České republiky?

2. Interpretace povídky Kateřiny Tučkové „Otevřeno“ (příloha č. 3)

Interpretuj povídku **Kateřiny Tučkové** „*Otevřeno*“ podle již poznaných kritérií analýzy krátkého prozaického textu (téma, typ vypravěče a perspektivy vyprávění, jazykové prostředky, charakteristika protagonistů, možný záměr autorky, grafická úprava).

Zamysli se rovněž nad samotným titulem zvoleného textu. Jaké asociace v tobě vyvolává slovo „otevřeno“ a jak je možné interpretovat nadpis této prózy?

Jak se změní život hlavní hrdinky na konci povídky?

Analyzuj centrální téma této povídky a zvaž, do jaké míry je tento text i v dnešní době aktuální.

V interpretaci textu se mohou odrážet vlastní úvahy a asociace, které v Tobě daný text vyvolal.

3. Interpretace celého díla – interpretace prozaického díla

Interpretuj novelu Jaroslava Rudiše „*Národní třída*“ podle již poznaných kritérií analýzy prozaického díla (téma, typ vypravěče a perspektivy vyprávění, jazykové prostředky, charakteristika protagonistů, možný záměr autora, titul prózy, aktuálnost tématu v dnešní době).

Jaká jsou centrální témata této prózy? Jak se vidí samotný hrdina a do jaké osoby se v průběhu novely stylizuje? Jakou roli pro něho hraje bitva v Teutoburském lese? Jak se změní život protagonisty po sametové revoluci v roce 1989?

Interpretuj také rámec této novely – první a devatenáctou kapitolu.

V interpretaci daného textu se mohou odrážet vlastní úvahy a asociace, které v Tobě tato novela vyvolala.